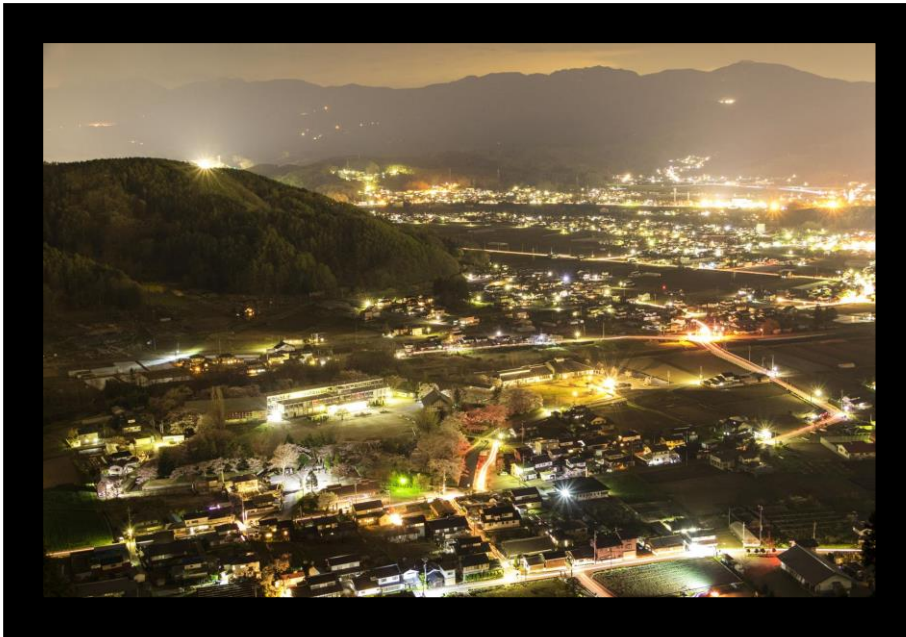


大賞



■ 佐久の光 佐久市田口

■ 坂田 瑞季 佐久市

サクラの咲くころの龍岡城周辺の夜景です。時間的なタイミングを計り最も光の存在感の高い理想的な作品を作り出しました。画面いっぱいに溢れるような光を配置して発展する佐久平を象徴する感動が伝わって来ます。夜景という作者の独自の着眼点が目新しさにつながり大賞を射止めました。

金賞



■ 冬華 佐久市荒船山

■ 奥原 静男 佐久市

荒船山からの遠望だそうです。よく見ると浅間山の下部の樹林も霧氷に覆われているようです。晴れ渡って放射冷却により現れた見事な樹氷を画面全体に配置し神秘の世界に誘い込まれます。



銀賞



■ 氷壁に挑む 南牧村

■ 松下 正 小諸市

南牧村牛首川のアイスクライミングの情景です。これほど多くのクライマーの記録は感動的で独特の雰囲気を出しています。

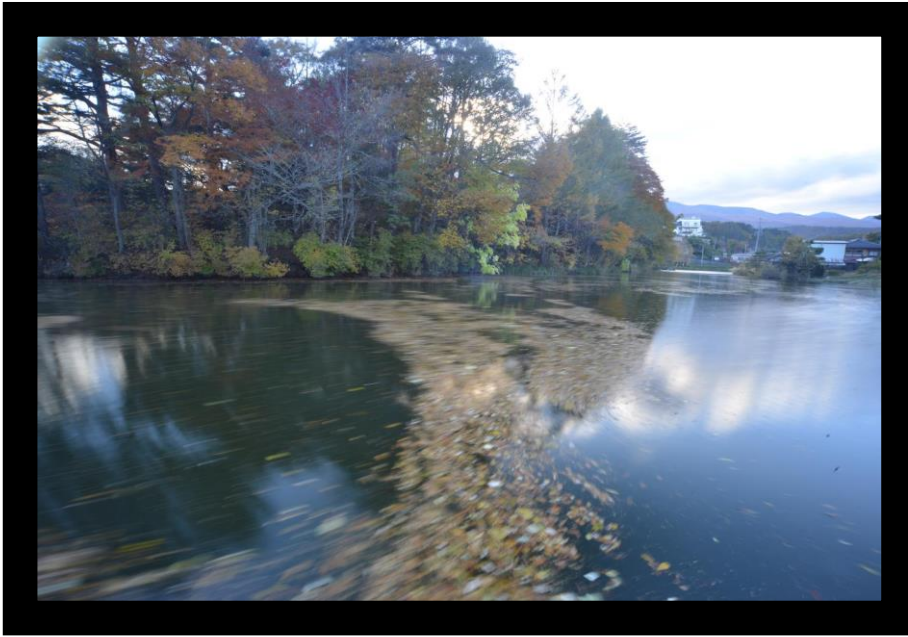


■ 競演 佐久穂町八千穂高原

■ 市川 正江 小諸市

小雨の降る日でしょうか。紅葉が濡れしっとり表現され、バックは霧に覆われて目標とするカエデを見事に浮かび上がらせました。黄色、橙、赤、それに緑と色彩の妙により夏から秋への季節の移ろいが優美に描き出されました。

銀賞



■ 流れる秋 小海町松原湖

■ 新海 修 南牧村

渋めの色彩ですが秋の松原湖です。一陣の風が落葉を大きく揺らしスローシャッターにより躍動感あふれる時間の経過を描写しました。シャッター速度の選択の妙味です。

銅賞



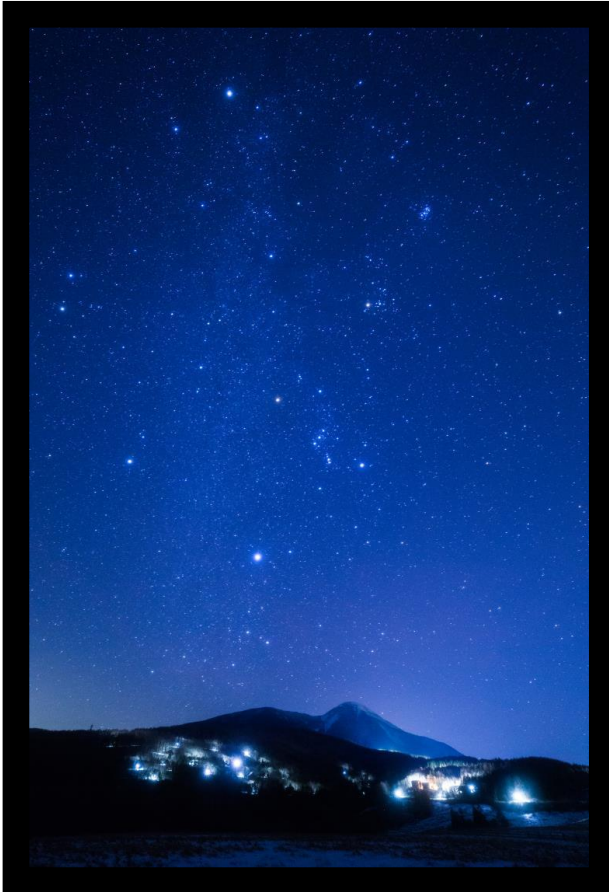
■ 浅間山初冠雪 佐久市三分

■ 田中 宏文 佐久市

ウロコ雲に覆われた浅間の景観が爽やかに捉えられました。左右の白壁に射した朝日が匂うような風情を醸し出しています。



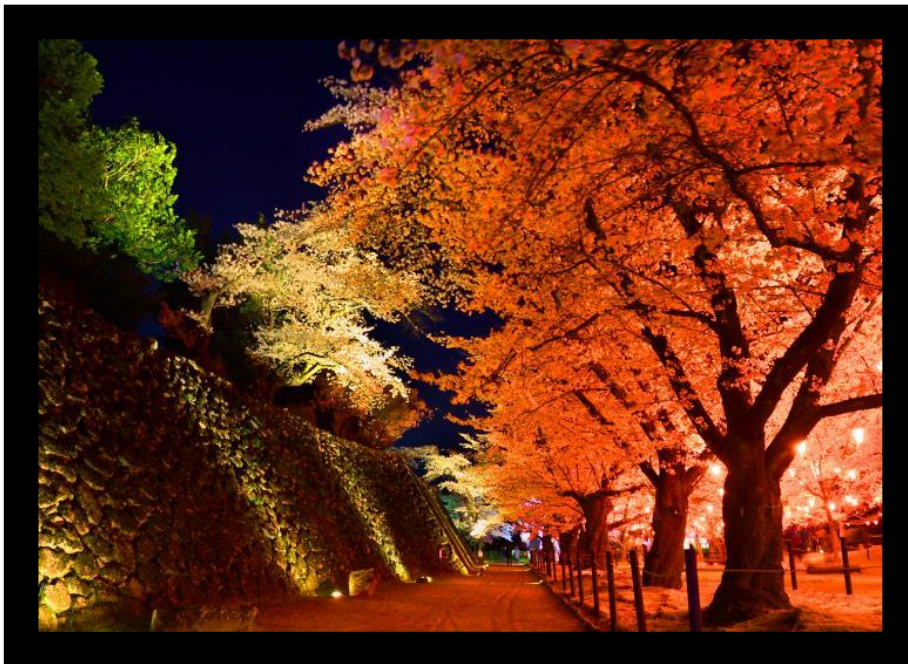
銅賞



■ 静寂 立科町

■ 池田 吉則 上田市

蓼科山を構図の柱としてオリオン座・冬の大三角など冬の星座として最も賑わいのある方角から星景写真として魅力的な画面を作り出しました。

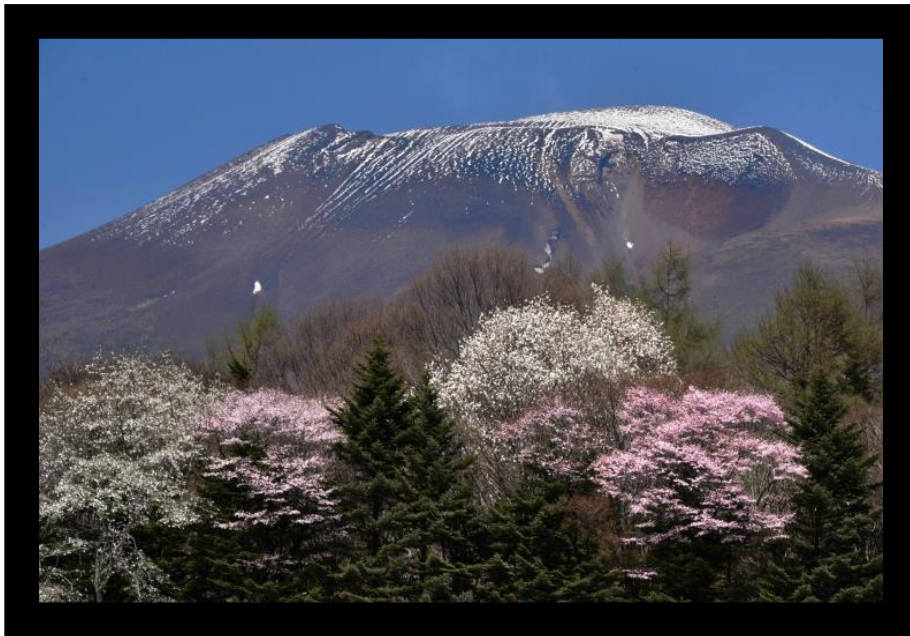


■ 夜桜の懐古園 小諸市懐古園

■ 坂本 美江子 軽井沢町

夜桜のライトアップの情景です。安定した構図が見事に決まって左側の石垣のライトと共に味わいの深い作品です。

銅賞



■ 山笑う 軽井沢町

■ 神津 周治 佐久市

残雪の浅間という壮大な自然の姿に、コブシとヤマザクラの色彩が装飾効果をもたらし心やすまる作品です。



■ 飛び去る 軽井沢町発地

■ 土屋 芳孝 軽井沢町

最初は飛び立った直後の水滴だと思っていたのですが排泄の瞬間だそうです。それにしても生活環境の生き様を見事なタイミングで捉えました。



銅賞



■ 春を待つ 川上村

■ 新海 雄一 川上村

暖かな陽射しにケアラシが上がり春の温もりを予感させます。物置らしき建物とトラクターが生活感を表現しテーマのふるさとに沿った作品となりました。

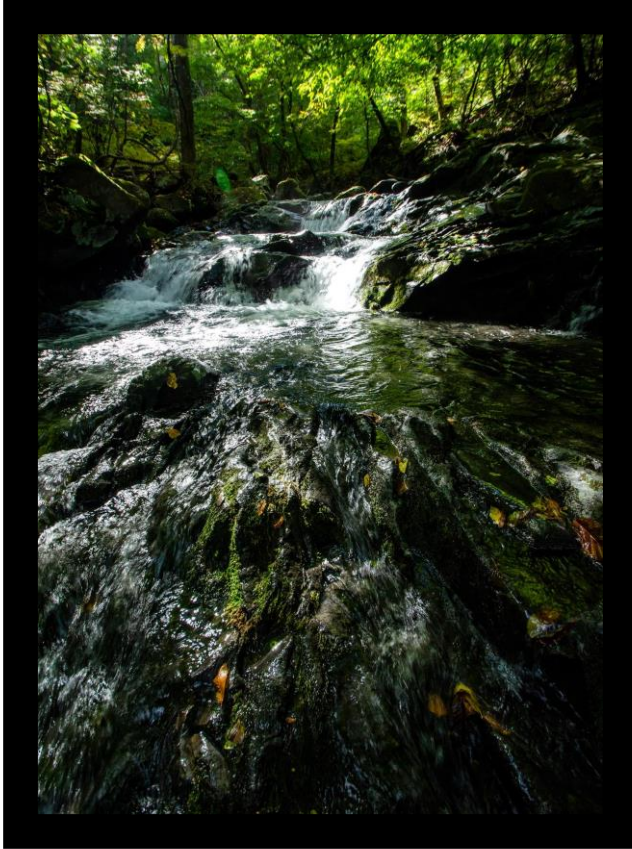


■ 耐える 御代田町寒の水

■ 高見澤 陸己 南牧村

寒の水の一コマ、濡れた肌と飛沫、大勢の若衆が活気と賑わいを演出して感動的です。

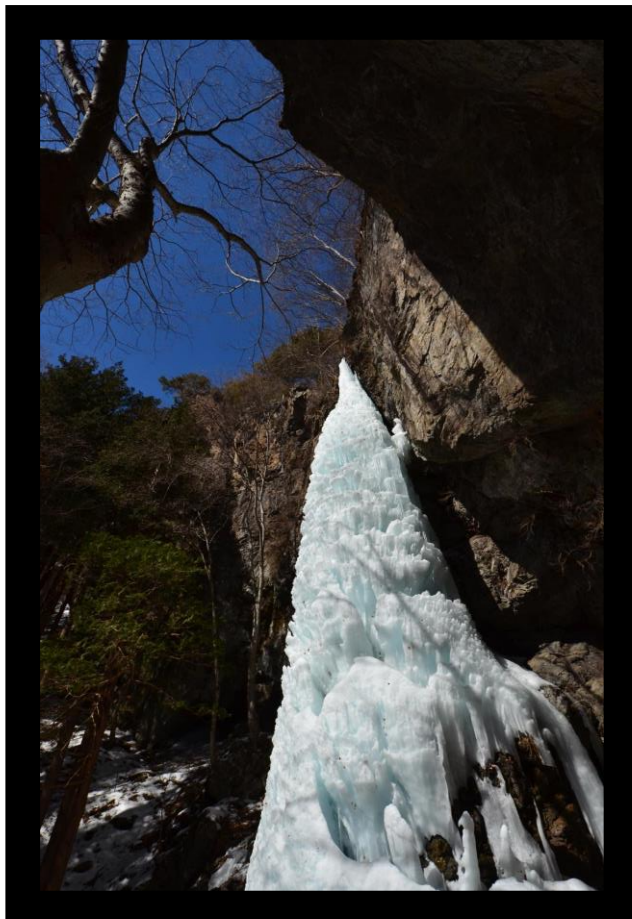
銅賞



■ 光景 佐久穂町八千穂高原

■ 井出 昭重郎 佐久穂町

溪流の中で自然の厳しさを表現しました。前景に取り入れた流れるような岩には自然の躍動感が生まれ、木漏れ日には詩情を感じさせます。



■ 冬の妖精 北相木村

■ 今井 今朝男 南牧村

超広角を利用して周囲の情景を大きく取り入れ、独創的な三滝の氷柱は正に妖精です。囲まれた岩と左の樹木とのバランスも良く無駄のない構成です。



銅賞



■ 冬の日 踊る 川上村

■ 林 幸治 川上村

大きく零下を下回り蛇行した千曲川にケアラシが上がり朝の太陽が輝いています。この冷気でこの場所だからこそ写せた臨場感が見事です。

入選



■ 初秋の朝 軽井沢町

■ 佐藤 胸勝 軽井沢町

放射状に広がる秋の空にリズムカルなコスモスの並びに気品の漂う美しさです。



入 選



■ 秋彩 佐久穂町八千穂高原

■ 内津 喜重 佐久穂町

落葉の状況は晩秋に向かっているのでしょうか。濡れたカエデの葉がしっとりとして雨の情感を盛り上げています。



■ 山頂を目指して 小諸市前掛山

■ 津金沢 周子 軽井沢町

高山のコメススキでしょうか。見事に広がり厳しい生き様と美しい造形を作っています。小さく扱った人物で広がりのある印象です。

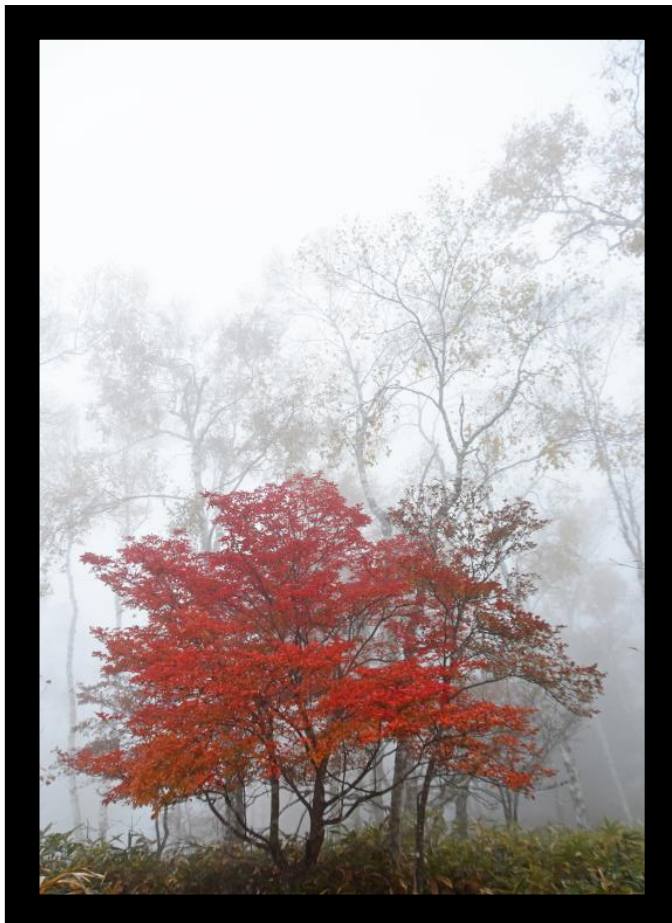
入 選



■ 氷上の夜明け 小海町松原湖

■ 黒澤 豊子 小海町

多くのテントが朝日の耀きにリズムカルに浮かび上がりました。一つひとつ見ていくと、中の影がそれぞれのポーズでこれも見どころの一つとなっています。



■ 霧の中で 佐久穂町八千穂高原

■ 有井 寿美男 佐久穂町

明るめの露出で霧が美しく表現されました。ドウダンツツジの紅葉がポイントとなり、美しさが際立ちました。



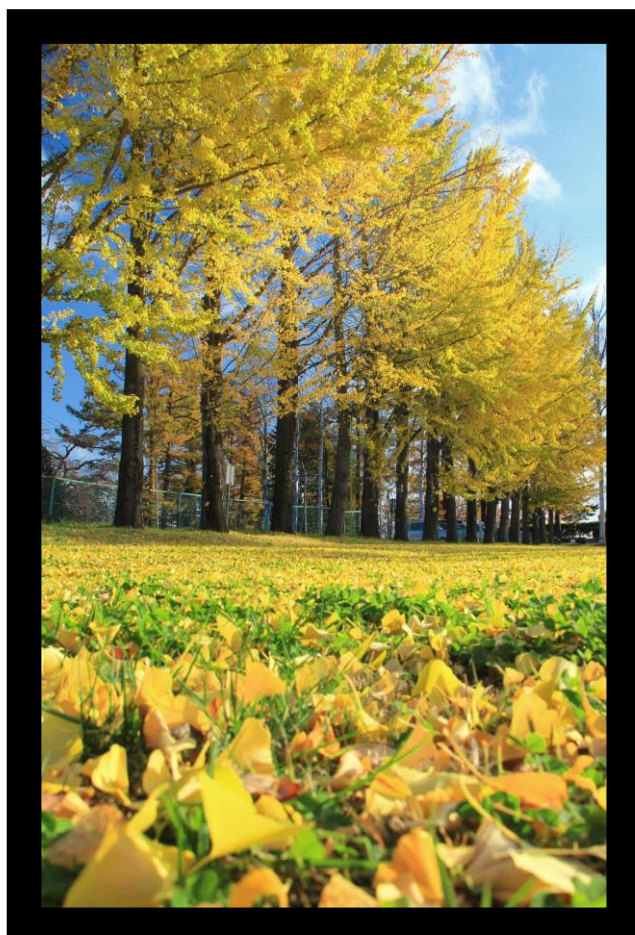
入 選



■ 冬空に浮ぶ波状雲 小諸市大久保

■ 関谷 隆 小諸市

自然現象の波状雲を主題に扱って冬の風や厳しい冷気が伝わって来ます。



■ 黄金に染まる 佐久市

■ 倉本 妙子 小諸市

見事なイチョウの風景です。絶妙な露出で色飛びもなく絵画的な雰囲気には溢れています。

入 選



■ 八朔相撲 小諸市八幡神社

■ 大根原 孝 小諸市

土俵入りの情景だろうか。子供力士の配置と表情から、微笑ましい雰囲気が伝わって来ます。



■ 秋たわわ 立科町

■ 井出 操 南牧村

数多く写り込んだリンゴを大きさを変えて立体感を描写しました。広がりをも併せ持つスケールの大きい作品です。



入 選



■ 小正月の夜 南牧村

■ 神林 敏 南牧村

繭玉焼きを前景に、ふるさとの伝承的行事が記録され、今回のテーマに沿った作品です。

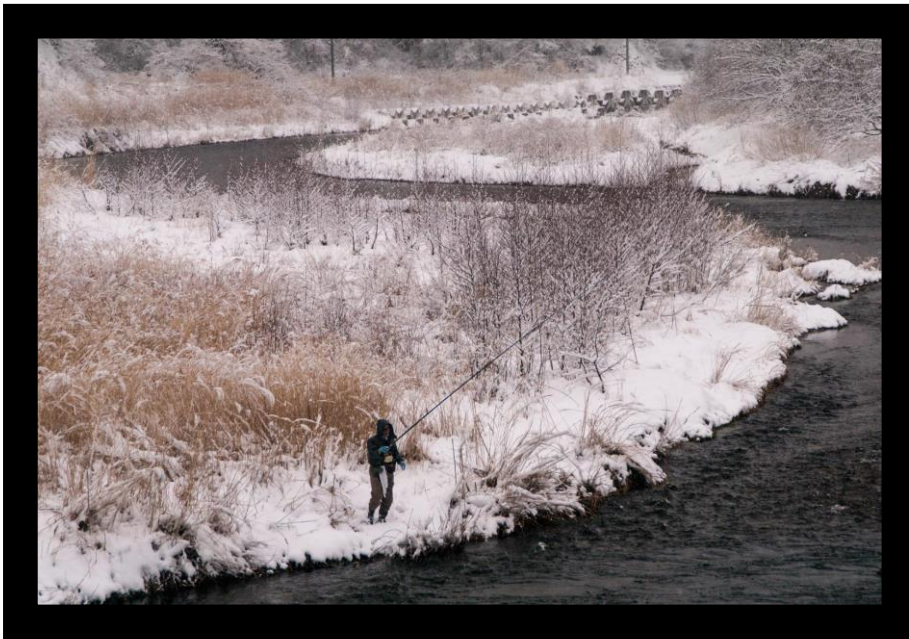


■ 豊穰の庭 南牧村

■ 三井 仙一郎 南牧村

最近少なくなった餅つきの情景です。温か味のある湯気と、向き合った人物の配置がほのぼのとした作品です。ふるさとを彷彿とさせます。

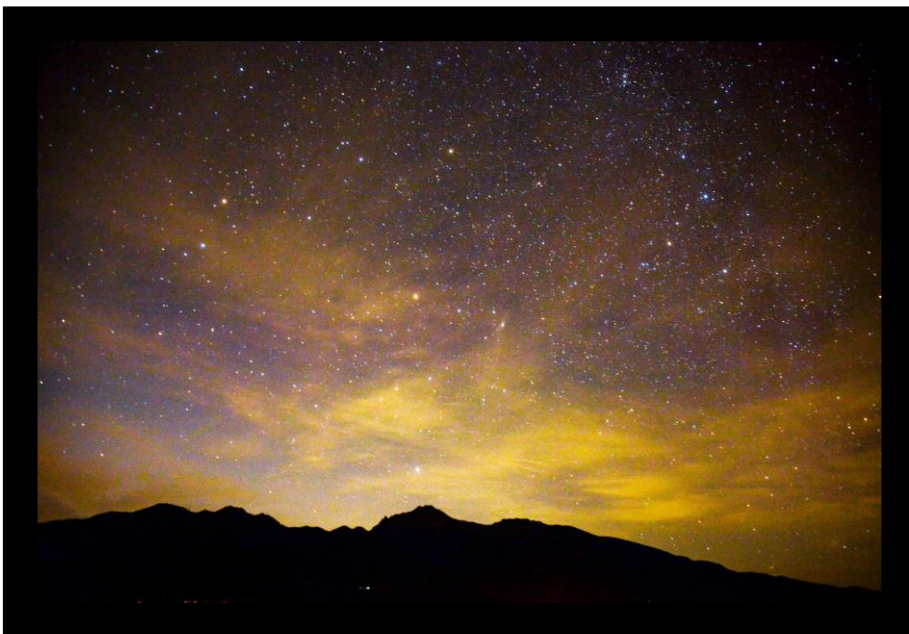
入 選



■ 長い冬 南牧村

■ 高見澤 ます子 南牧村

蛇行した溪流で釣りの人物が厳しい姿でふるさとの荒涼感を醸し出しています。



■ 温もりの頃 南牧村野辺山

■ 原 寛 南牧村

八ヶ岳上空の星景写真です。夕焼けの残る温もりと星の賑わいを感じられて魅力的です。



入 選



■ 朝の詩 南牧村野辺山

■ 土屋 武 南牧村

カラマツソウについた水滴が朝日に輝いて爽やかです。バックにパラボラアンテナが配置されたことで単純な花の写真とは一線を画して大きな風景を完成させています。



■ 惜秋の山並み 川上村

■ 古原 栄夫 川上村

手前に地元の山を、バックには八ヶ岳を配置して構図に躍動感を持たせています。テーマのふるさとを彷彿とさせます。

佳作



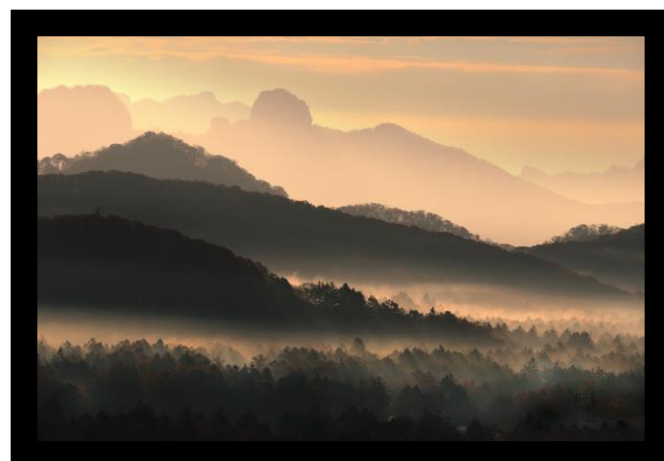
■ 虹と子供神輿 佐久市岩村田  
■ 今村 舜匡 軽井沢町



■ 凜として 佐久穂町  
■ 依田 貴臣 佐久市



■ 寒戻りの大手門 小諸市懐古園大手門  
■ 丸山 純一 小諸市



■ 朝の山並み 軽井沢町三笠  
■ 石田 勝利 軽井沢町



佳作



■ 古城秋彩 小諸市懐古園  
■ 内藤 英夫 小諸市



■ 秋の装い 立科町女神湖付近  
■ 小林 秀樹 立科町



■ 秋翔る 小諸市黒斑山  
■ 相場 智 小諸市



■ 秋盛り 南牧村  
■ 井出 操 南牧村

佳作



■ 新緑の滝 軽井沢町白糸の滝  
■ 佐々木 永二 佐久市



■ 光やさしく 川上村  
■ 渡辺 芳子 川上村



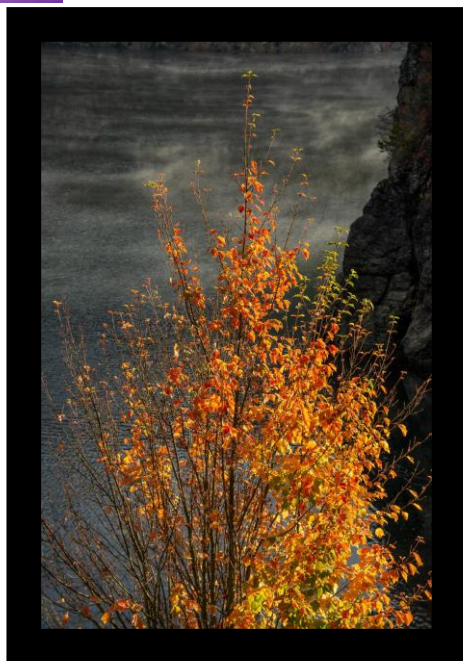
■ 追憶 南牧村野辺山  
■ 北澤 憲二 南牧村



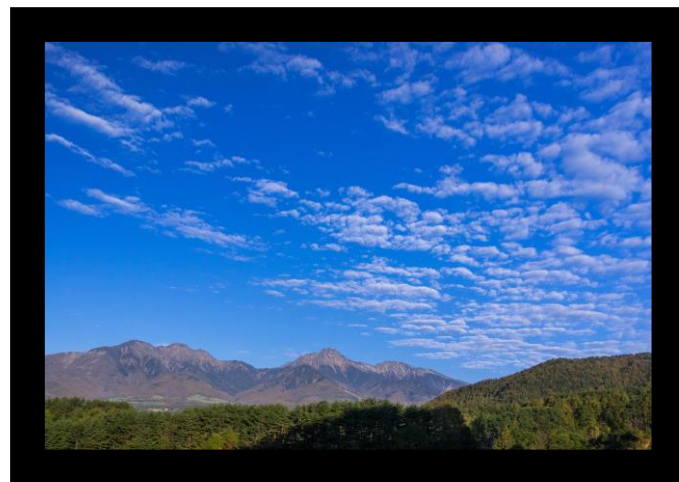
■ 願いを込めて 小海町親沢  
■ 伊藤 宏 佐久市



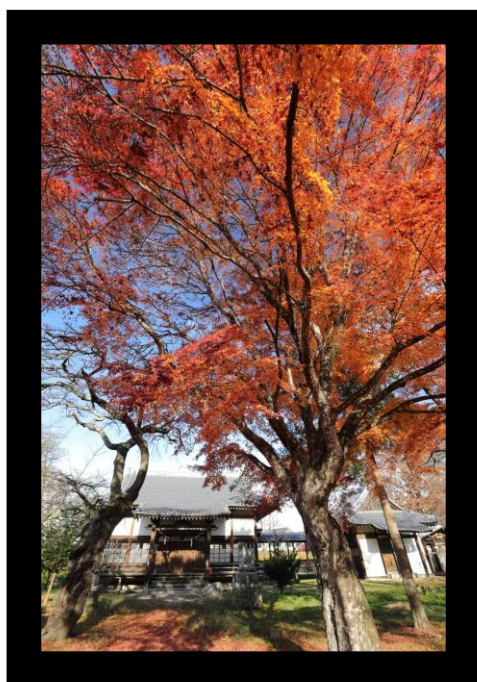
佳作



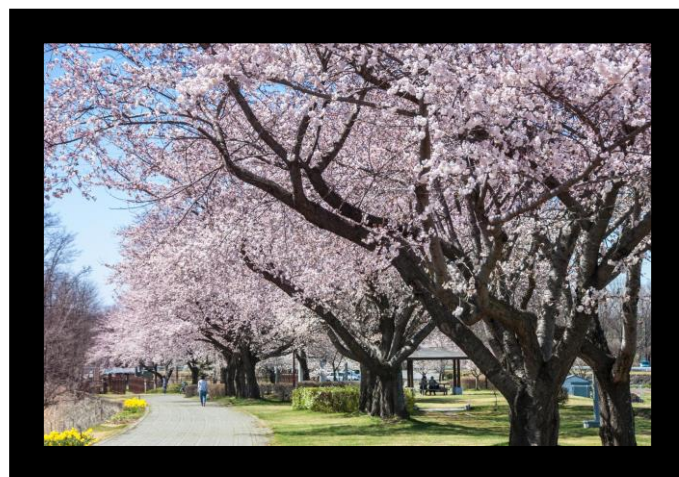
■ 過ぎ行く季節 南相木村南相木ダム  
■ 奥原 静男 佐久市



■ 秋めく 南牧村  
■ 高見澤 陸己 南牧村



■ 秋の田口招魂社 佐久市龍岡城五稜郭  
■ 篠原 孝哲 佐久市



■ 桜に囲まれて 佐久市さくらさく小径  
■ 小林 みどり 佐久市



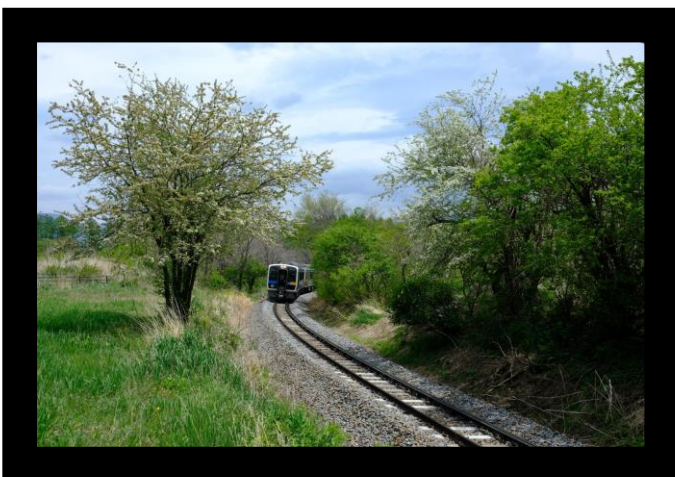
佳作



■ 初夏のかがやき 佐久穂町八千穂高原  
■ 井出 利松 佐久穂町



■ 春の日に 佐久市さくらさく小径  
■ 櫻井 さだ子 佐久市



■ ヤマナシの花 南牧村野辺山  
■ 丸山 小枝子 佐久市



■ 激走 佐久市望月  
■ 高見澤 一郎 南牧村