

大賞



■ 彩る参道 佐久市野沢

■ 新海 修様 南牧村

作品に無駄なところがありません。桜に対し門から覗く参道を対角線上に配したトンネル構図です。赤い印象的な提灯。散策する男女の姿。鯉のぼりと色々なものが写っていますが、見事に一つにまとまって佐久の春を表現しています。見事な作品です。

金賞



■ 夜明待つ佐久南インター 佐久市小宮山

■ 山口 敬一様 小諸市

ほんのり赤く染まった浅間と雲から、今日も穏やかな日になりそうだと感じられます。計算された画角と難しい露出条件を作者の技術で見応えのある作品に仕上げています。天候、時間など事前に調べ撮影に臨んだのだと推測します。

銀賞



■ 緑苔の流れ 南牧村

■ 三井 仙一郎 様 南牧村

新しく整備された南牧村自然郷。撮影が10月とありますが、苔の緑が美しく新鮮さがでています。石についた苔の丸みにお昼前後の光があたり立体感が出ました。また、せせらぎの反射も効果的で輝きを増していて素晴らしい作品になりました。



■ 祭の笑顔 川上村

■ 原 一松 様 川上村

川上村居倉の御柱祭。記念撮影されているところを斜めから撮った写真です。当然視線は集合写真を撮ろうとしているカメラマンに向っていますが、子供達の視線がそれぞれで面白い瞬間を撮っています。お祭りへの期待感が伝わってくるワクワクする作品に仕上がりました。

銀賞



■ 春のひととき 佐久穂町げんでる公園

■ 井出 昭重郎 様 佐久穂町

親子で花見に来たのでしょう。何気ない瞬間を満開の桜をたくさん入れ、ちょっと寒そうな佐久の春が表現されました。二人の子供のやりとりが想像でき微笑ましい作品になっています。

銅賞

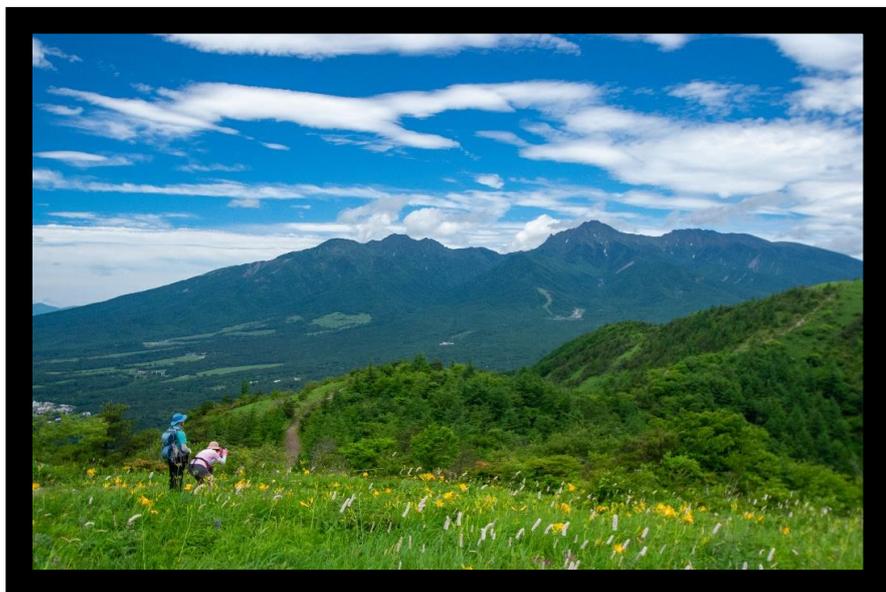


■ 心弾む秋 軽井沢町旧碓氷峠見晴台

■ 丸山 純一 様 小諸市

撮影者のコメントから画面構成を考えて撮っているのがよく伝わってきます。シルエットの二人。見晴台を象徴する大楓。県境の案内看板。色々な要素が詰まっていますがそれぞれが調和していて綺麗な作品に仕上がりました。

銅賞



■ 緑風感じて 南牧村

■ 高見澤 陸巳様 南牧村

トレッキングで訪れたのでしょうか。雄大な景色に写真を撮るご婦人。眺望を楽しむご婦人。ニッコウキスゲとトラノオ?の絨毯に雄大なハケ岳連峰とスケールの大きい作品になっています。タイトル通りの爽やかな緑風を感じる秀作です。



■ フォーメーション 川上村

■ 渡辺 芳子様 川上村

少し高いアングルからの撮影が功を奏しました。切り取る前、切り取られた白菜、箱詰めされた後の畑。そして人物のバランスもよく、画面に無駄がありません。特に左の人物が箱を持ち上げている瞬間が写され動きも表現されました。なかなかの秀作です。

銅賞



■ ふるさとの風 佐久穂町海瀬

■ 池田 敦子 様 佐久市

望遠レンズの圧縮効果で背景の山が大きく写り、緑の配色の中にブルーの列車が目立ちます。黄色い遮断機も役立っていて、いい画面構成がされています。わずかに黄色みがかかってきた緑からお盆の頃でしょうか？故郷の風に乗って多くの方が帰省されるのでしょうか。



■ 風雪の祈り 小諸市不動の滝

■ 丸山 良平 様 佐久市

明暗さがある難しい露出条件の被写体を的確に捉えています。凍てつく寒さがシャープなピントでタイトル通りの表現がされました。仕上げも美しく作者の技術力の高さと上手さを強く感じました。

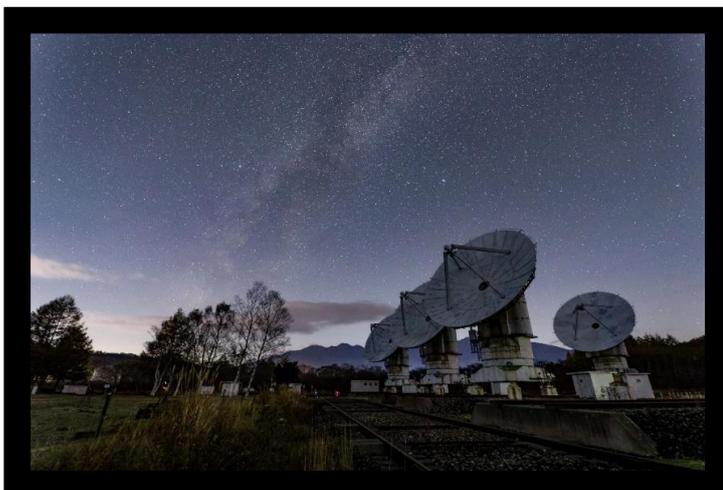
入選



■ 温泉は 寄り道たのし 秋景色 南相木村おみかの滝  
■ 北田 豊様 佐久市



■ 祭の面々 佐久市新海三社神社  
■ 黒澤 豊子様 小海町



■ 交信中 南牧村野辺山観測所  
■ 石川 了輔様 群馬県前橋市



■ 夜空の華 立科町女神湖  
■ 小林 秀樹様 立科町

入選



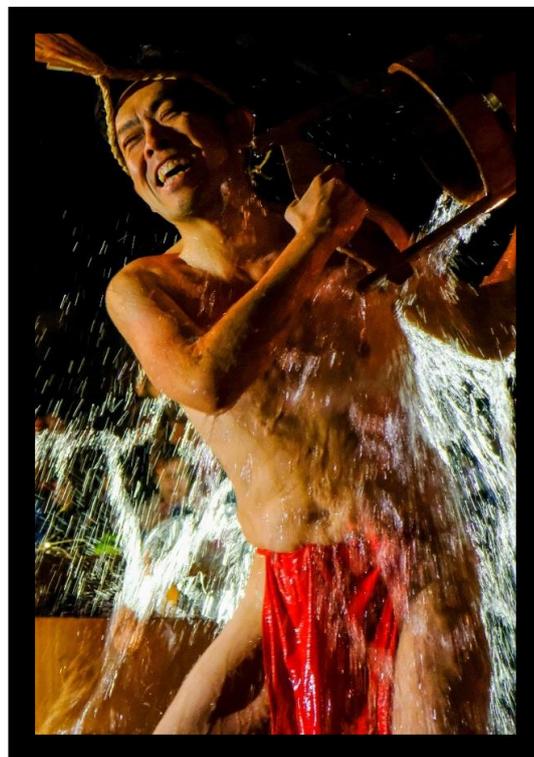
■ 用水路に光源の舞 軽井沢町発地  
■ 津金沢 周子様 軽井沢町



■ 挑戦 南牧村  
■ 井出 操様 南牧村

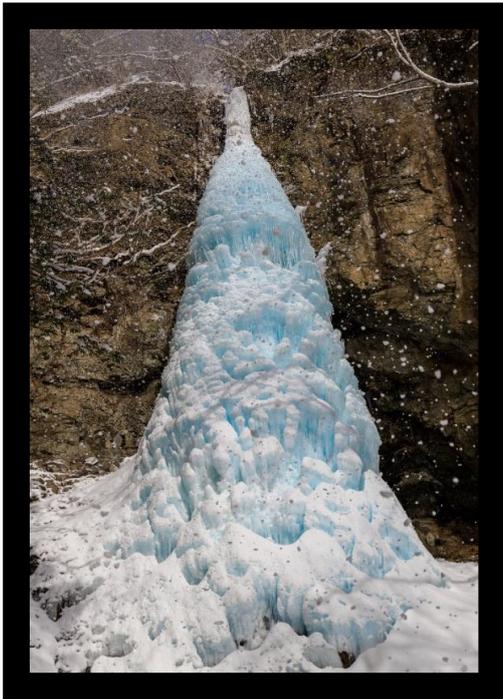


■ 冬晴れ 小海町  
■ 井出 直美様 南牧村



■ 興起 御代田町  
■ 古原 栄夫様 川上村

入選



■ 凍てる氷柱 北相木村  
■ 坂田 瑞季様 佐久市



■ 湖畔の彩り 小海町松原  
■ 奥原 静男様 佐久市