

# 佐久視聴覚ライブラリーだより 2025年新規貸出し(春)号

2025年より貸出し可能なDVDの紹介をします。目的に合わせてぜひご利用ください。

教科	No.	対象年齢	タイトル・内容
道徳	60	小1～小2	道徳・名作シリーズ① ニわのことり
道徳	61	小3～小4	道徳・名作シリーズ③ 月の峰の狼
道徳	62	小5～小6	道徳・名作シリーズ⑤ トロヤを自分の手で
人権教育	74	小学校高学年～中学生	認知症って、なんですか？
人権教育	75	中学～一般	夕焼け 空も見上げず 歩いていた
人権教育	76	中1～一般	知りたいあなたのこと 3 きこえない人の生活・気持ち
人権教育	77	一般～指導者	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ② 心をつなぐ、はじめの一步
人権教育	78	一般	ハラスメントの裏に潜む無意識の偏見 職場のコミュニケーション向上のヒント
人権教育	79	小4～小6	毎日がつらい気持ちわかりますか ゆるせない！ネットいじめ
人権教育	80	小5～中3	フクロウ人形の秘密 罪を犯した人がこんな素敵な作品をつくれるなんて…
人権教育	81	高校生～一般・指導者	市川雷蔵 主演 破戒 (1962年作品)
人権教育	82	一般	長野県水平社創立100年
保健	52	幼児～小6	うみとりくのからだのはなし
保健	53	一般～教師	全国共通防災 熱中症対策 Vol.1 身近にある熱中症リスク
保健	54	一般～教師	全国共通防災 熱中症対策 Vol.2 熱中症を防ぐテクニック
保健	55	一般	「佐久地域上手な医療のかかり方ハンドブック」動画
保健	56	一般	「上手な医療のかかり方」広報番組
防災	58	一般	検証 巨大地震 活断層のメカニズム
防災	59	小4～一般	記録的大雨からいのちを守る10か条
防災	60	小4～一般	地震発生、いのちを守る10か条
防災	61	一般	今、警戒すべきは、巨大台風…
社会教育	71	一般	全国共通 防犯テクニック Vol.1 自宅の防犯対策
社会教育	72	一般	全国共通 防犯テクニック Vol.2 外出時の防犯対策
健康	12	中学生～高校生	誰にも相談できない？～SOSの出し方を知っておこう～
総合学習	2	小3～小4	小学生向け未来学習 はたらく人たちに学ぼう！
情報通信	2	小3～小6	本当はむずかしい ネットの動画 ～動画投稿や配信に潜む危険～
情報通信	3	小3～小6	小学生の情報モラル教室 スマホを正しく活用しよう 1巻 学ぼう！スマホのトラブルを防ぐマナーとルール
情報通信	4	小3～小6	小学生の情報モラル教室 スマホを正しく活用しよう 2巻 考えよう！スマホを使った上手なコミュニケーション
環境資源	11	小学生～一般	海を守る理科実験 プラスチックと環境
自然	9	小学生～一般	佐久地域星空探訪ツアーの様様
戦争平和	14	中学生～高校生	アフガニスタン難民 平和を知らない子どもたち

## 視聴覚ライブラリーおすすめ作品

**情報通信 No.3、No.4 小学生の情報モラル教室 1巻、2巻**  
 スマホを正しく活用するためには、相手の気持ちを考え、ルールを守るといった情報モラルを身に着けることがなによりも大切です。本作品では1巻では3つの、2巻では2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成されています。トラブルにつながる行動の自覚を促し判断力を育成することをねらいとしています。



**人権教育 No.75 夕焼け 空も見上げず 歩いていた**  
 主人公は、家庭の事情から幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも「家族のことは家族であるのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。以前主人公のクラス担任をしていた元ケアラーの青年との出会いと交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。  
 年齢や属性を問わず、弱音を吐きだすことができ共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現を目指すことを目的として制作されたことが伝わる作品です。心に余裕を取り戻すことで、美しい夕焼けを美しいと思えるようになる主人公と恩師とのラストシーンが印象的です。

**人権教育 No.81 市川雷蔵 主演 破戒 (1962年作品)**  
 島崎藤村原作の長編小説「破戒」を1962年に映画化した白黒の作品です。信州飯山の小学校教員・瀬川丑松は父の死に際して、被差別部落出身の素性を誰にも明かさないと誓います。部落民解放運動家の猪子蓮太郎を敬う丑松は、猪子から君も一生卑怯者で通す気かと問い詰められても、ひたすらに身分を隠します。しかしながら、丑松が部落民であるという噂がどこからか流れ、追い詰められた丑松は父親の戒めを破り、秘密にしてきたことを明かしてしまいます。  
 階級差別が生んだ日本の悲劇を、鋭い文明批評を込めて描いた文芸巨編の映画化は、木下恵介監督の松竹版に次いで2度目のようです。  
 丑松が自らを刃物で流血させることで、被差別部落出身者も同じ人間であることを表現するシーンや差別用語が多く出てくるため取り扱いには配慮が必要です。



佐久視聴覚ライブラリーでは教材の「**配送・回収を無料**」で行っております。  
 電話・FAX・ホームページから申込みをしていただけます。  
 気になる教材があればお気軽にご連絡ください。  
 お問い合わせ・・・佐久広域連合 佐久視聴覚ライブラリー  
 TEL・FAX兼用 0267-62-7179  
<http://www.areasaku.or.jp>